

Barbara Felicitas Marín

Koloratursopran

Geb. 27. Januar 1982

Im Mittelfeld 7
D-51503 Rösrath
+ 49 162 58 059 970
barbarafelicitas.marin@gmail.com
barbara-felicitas-marin.de



Barbara Felicitas Marín wurde in Viersen geboren. Sie studierte zunächst Romanistik an der Universität Duisburg-Essen und legte das **1. Staatsexamen in Italienisch und Französisch** ab. In Lille und Rom studierte sie „Literatur, Musik und Theater“ und vertiefte ihre Kenntnisse der italienischen und französischen Sprache und Kultur.

Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie am Conservatorio di Santa Cecilia in Rom bei Prof. Elvira Spica, bei **Prof. Karl-Josef Görden** in Köln, sowie bei **Prof. Dunja Vejzovic** in Stuttgart. Sie besuchte Meisterkurse bei Prof. Liselotte Hammes und Prof. Roland Hermann. Ihre szenische Ausbildung erhielt sie bei Thomas M. Günther sowie bei Prof. Jutta Gleue.

Barbara Felicitas Marin widmete sich zunächst dem **Konzertfach**. Ihr Repertoire umfasst die Sopran-Solopartien der großen Oratorien sowie eine große Anzahl von Liedern der Romantik bis zur Moderne.

Ihr Debut als Opernsängerin gab Frau Marin 2009 als **Gretel** in einer Deutschlandtournee der Märchenoper Hänsel und Gretel.

Im **September 2013** interpretierte sie am kroatischen **Nationaltheater Rijeka** unter der Leitung von Nada Matosevic konzertant Teile aus **Lucia di Lammermoor** (u.a. die Wahnsinnsszene der Lucia).

Im **Dezember 2013** wurde sie vom Nationaltheater Rijeka als Solistin für eine Reihe von **Galakonzerten** verpflichtet, in denen sie Arien von J. Offenbach, Leo Delibes, F. L  har und J. Strauss sang.

Im **Februar 2014** trat sie am **Staatstheater Darmstadt** im traditionellen Foyerkonzert auf.

Im **September 2014** sang sie erneut am Opernhaus Rijeka Arien und Szenen aus **Rigoletto** und **La Traviata** im Konzert.

Im **August 2014** gab Barbara Felicitas Mar  n ihr Debut als **Königin der Nacht** in Mozarts Die Zauberflöte in einer Deutschlandtournee mit dem Budapester Operntheater unter der Leitung von Gergely Kapos und trat u.a. am **Theater Augsburg**, in der **Stuttgarter Liederhalle** und im **Konzerthaus Freiburg** in dieser Rolle auf. Im **August 2015** erk  rpert sie erneut die Königin der Nacht in einer Produktion der Venezia Festival Opera.